

Come eravamo

Come per ogni anniversario illustre, per queste *nozze di brillanti* tra l'Istituzione e *Polizia Moderna*, 75 anni di pubblicazioni e di narrazioni ininterrotte, abbiamo pensato di ridare luce e leggibilità ad alcune pagine "datate". Di volta in volta saranno commentate da giornalisti e storici che ci restituiranno il loro punto di vista

di **Fiorenza Sarzanini***

È un intreccio che dura da 75 anni. Nel tempo è cambiato, si è evoluto e trasformato. Però non si è mai incrinato. Perché il legame tra polizia e giornalismo è alla base di un racconto dell'Italia attraverso le indagini sui fatti che hanno segnato la storia del nostro Paese. E allora bisogna tornare indietro e osservare gli articoli dell'epoca, cronache asciutte ma lunghissime. Come dimostra l'articolo di cronaca nera, del maggio 1954 di *Polizia Moderna*, che qui viene riportato. Oppure grandi reportage, racconti dal campo, interviste a personalità. Un registro simile a quello degli

Anni '80 e '90 quando io ho cominciato questo mestiere e mi sono innamorata della cronaca nera e giudiziaria. Un periodo straordinario caratterizzato dal lavoro sul campo. Niente telefonini, niente Internet, nessuna possibilità di avere strumenti tecnologici che non fosse un *Teledrin* per le emergenze. Il giornale chiamava e bisognava andare subito dove il fatto era avvenuto. Giorno, notte, non c'era differenza. Perché era fondamentale stare lì dove tutto accadeva. Le descrizioni erano vere e autentiche, mai filtrate dall'occhio di una telecamera, oppure riprese dai siti web come si può fare

adesso. Per avere le notizie, per parlare con i protagonisti, confrontarsi con magistrati e investigatori non c'era altro modo. Adesso è diverso, con il trascorrere degli anni i siti web dei giornali hanno reso l'informazione più veloce, continua. E anche il modo di raccontare i fatti è cambiato, influenzato dai social network, caratterizzato da una ricerca dell'immagine, dai protagonisti che si raccontano attraverso i propri profili social e troppo spesso sfuggono al confronto con i mass media. Ci sono le fotografie, ci sono soprattutto i video che in alcuni casi sostituiscono i pezzi scritti o comunque li arricchiscono.



Accanto, la copertina del numero di maggio di *Polizia Moderna* del 1954 da cui è tratto l'articolo di cronaca della pagina successiva, che parla di un'operazione di polizia per la cattura di una banda dei falsari.



scono. Rimane la "carta" dove gli avvenimenti vengono approfonditi, rimane soprattutto il racconto che *Polizia Moderna* dal 1949 ha voluto e saputo mantenere al passo con gli altri organi di informazione, dedicandosi in ogni numero ad approfondire un aspetto del si-

stema sicurezza, ma anche delle altre realtà che inevitabilmente coinvolgono la vita dei cittadini. Con un'attenzione particolare a quelle emergenze che mettono in pericolo le categorie più fragili, primi fra tutti i minori. ❖

**vice direttore del Corriere della Sera*

CONTRO UNA ATTEZZATISSIMA BANDA DI FALSARI

TRAVOLGENTE OPERAZIONE DELLA QUESTURA DI ROMA



Una comune segnalazione

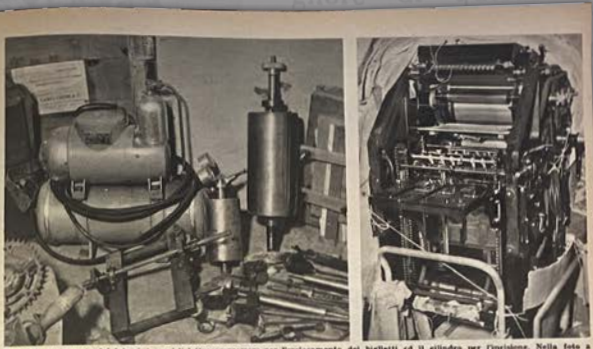
La frequentazione di un locale di Via...
In un locale di Via...
Il 18 aprile l'agente...
L'agente...
Il 18 aprile l'agente...
L'agente...



PROVE INCONTROVABILI

Il primo interrogatorio di...
Il primo interrogatorio di...
Il primo interrogatorio di...
Il primo interrogatorio di...
Il primo interrogatorio di...
Il primo interrogatorio di...

Una parte del materiale e dei biglietti falsi stampati...
Una parte del materiale e dei biglietti falsi stampati...
Una parte del materiale e dei biglietti falsi stampati...
Una parte del materiale e dei biglietti falsi stampati...
Una parte del materiale e dei biglietti falsi stampati...
Una parte del materiale e dei biglietti falsi stampati...



Materiale vario usato dai falsari...
Materiale vario usato dai falsari...
Materiale vario usato dai falsari...
Materiale vario usato dai falsari...
Materiale vario usato dai falsari...
Materiale vario usato dai falsari...

diverse tipologie di carta...
diverse tipologie di carta...
diverse tipologie di carta...
diverse tipologie di carta...
diverse tipologie di carta...
diverse tipologie di carta...

“Rotaprint” per stampa di precisione

Nell'appuntamento di Via...
Nell'appuntamento di Via...
Nell'appuntamento di Via...
Nell'appuntamento di Via...
Nell'appuntamento di Via...
Nell'appuntamento di Via...



Il cilindro di rame su cui veniva inciso...
Il cilindro di rame su cui veniva inciso...
Il cilindro di rame su cui veniva inciso...
Il cilindro di rame su cui veniva inciso...
Il cilindro di rame su cui veniva inciso...
Il cilindro di rame su cui veniva inciso...



Il Questore di Roma, Comm. Avv. Arturo Manca...
Il Questore di Roma, Comm. Avv. Arturo Manca...
Il Questore di Roma, Comm. Avv. Arturo Manca...
Il Questore di Roma, Comm. Avv. Arturo Manca...
Il Questore di Roma, Comm. Avv. Arturo Manca...
Il Questore di Roma, Comm. Avv. Arturo Manca...



Cinque inchietri di marca tedesca...
Cinque inchietri di marca tedesca...
Cinque inchietri di marca tedesca...
Cinque inchietri di marca tedesca...
Cinque inchietri di marca tedesca...
Cinque inchietri di marca tedesca...



A sinistra, l'azionamento elettrico...
A sinistra, l'azionamento elettrico...
A sinistra, l'azionamento elettrico...
A sinistra, l'azionamento elettrico...
A sinistra, l'azionamento elettrico...
A sinistra, l'azionamento elettrico...

quelli veri: ma per il modo...
quelli veri: ma per il modo...
quelli veri: ma per il modo...
quelli veri: ma per il modo...
quelli veri: ma per il modo...
quelli veri: ma per il modo...

Conclusioni e ammaestramenti

Con l'arresto della polizia...
Con l'arresto della polizia...
Con l'arresto della polizia...
Con l'arresto della polizia...
Con l'arresto della polizia...
Con l'arresto della polizia...

Da quel momento l'agente...
Da quel momento l'agente...
Da quel momento l'agente...
Da quel momento l'agente...
Da quel momento l'agente...
Da quel momento l'agente...



Lampade a grande luminosità per fotografare...
Lampade a grande luminosità per fotografare...
Lampade a grande luminosità per fotografare...
Lampade a grande luminosità per fotografare...
Lampade a grande luminosità per fotografare...
Lampade a grande luminosità per fotografare...

Brillantina LINETTI

SONA E MANTIENE L'UNIFORMITÀ

Lattini piano L. 150 - Lattini medio L. 200 - Seta L. 150

La Lavabiancheria tedesca più venduta

YESSEBO

di struttura in metallo, 5 fogli completi, capacità 3 Kg. L. 125.000

CONCERIA DEL VIVO EMPOLI

VACCHETTE A CONGIA LENTA A PURA SCORZA - SUOLA MONTONI BIANCHI

FINO A 24 RATE

Per soli AGENTI DI P. S. FINANZIARI - CARABINIERI VIGILI URBANI ED ALLIEVI

STOFFE - CROTTI IMPREMEBILI - CAMICERIA CALZATURE - VALIGIE PELLETTERIA - MAGLIERIA

DITTA VISCUSO

Roma - Via del Babuino 29/A - Tel. 481.781

LEGGETE "POLIZIA MODERNA"

Leggenda

Il 28 aprile nell'appartamento di Via...
Il 28 aprile nell'appartamento di Via...
Il 28 aprile nell'appartamento di Via...
Il 28 aprile nell'appartamento di Via...
Il 28 aprile nell'appartamento di Via...
Il 28 aprile nell'appartamento di Via...

Polizia Moderna

La lavabiancheria tedesca più venduta

YESSEBO

di struttura in metallo, 5 fogli completi, capacità 3 Kg. L. 125.000

Cautele con cui è dimensionata e dimensionata

Terminologica CALORI - Milano - Via S. Pietro 10 - Tel. 485.850

CONCERIA DEL VIVO EMPOLI

VACCHETTE A CONGIA LENTA A PURA SCORZA - SUOLA MONTONI BIANCHI

FINO A 24 RATE

Per soli AGENTI DI P. S. FINANZIARI - CARABINIERI VIGILI URBANI ED ALLIEVI

STOFFE - CROTTI IMPREMEBILI - CAMICERIA CALZATURE - VALIGIE PELLETTERIA - MAGLIERIA

DITTA VISCUSO

Roma - Via del Babuino 29/A - Tel. 481.781

LEGGETE "POLIZIA MODERNA"