

# Come eravamo

Come per ogni anniversario illustre, per queste *nozze di brillanti* tra l'Istituzione e *Polizia Moderna*, 75 anni di pubblicazioni e di narrazioni ininterrotte, abbiamo pensato di ridare luce e leggibilità ad alcune pagine "datate". Di volta in volta saranno commentate da giornalisti e storici che ci restituiranno il loro punto di vista

di **Fiorenza Sarzanini\***

**È** un intreccio che dura da 75 anni. Nel tempo è cambiato, si è evoluto e trasformato. Però non si è mai incrinato. Perché il legame tra polizia e giornalismo è alla base di un racconto dell'Italia attraverso le indagini sui fatti che hanno segnato la storia del nostro Paese. E allora bisogna tornare indietro e osservare gli articoli dell'epoca, cronache asciutte ma lunghissime. Come dimostra l'articolo di cronaca nera, del maggio 1954 di *Polizia Moderna*, che qui viene riportato. Oppure grandi reportage, racconti dal campo, interviste a personalità. Un registro simile a quello degli

Anni '80 e '90 quando io ho cominciato questo mestiere e mi sono innamorata della cronaca nera e giudiziaria. Un periodo straordinario caratterizzato dal lavoro sul campo. Niente telefonini, niente Internet, nessuna possibilità di avere strumenti tecnologici che non fosse un *Teledrin* per le emergenze. Il giornale chiamava e bisognava andare subito dove il fatto era avvenuto. Giorno, notte, non c'era differenza. Perché era fondamentale stare lì dove tutto accadeva. Le descrizioni erano vere e autentiche, mai filtrate dall'occhio di una telecamera, oppure riprese dai siti web come si può fare

adesso. Per avere le notizie, per parlare con i protagonisti, confrontarsi con magistrati e investigatori non c'era altro modo. Adesso è diverso, con il trascorrere degli anni i siti web dei giornali hanno reso l'informazione più veloce, continua. E anche il modo di raccontare i fatti è cambiato, influenzato dai social network, caratterizzato da una ricerca dell'immagine, dai protagonisti che si raccontano attraverso i propri profili social e troppo spesso sfuggono al confronto con i mass media. Ci sono le fotografie, ci sono soprattutto i video che in alcuni casi sostituiscono i pezzi scritti o comunque li arricchiscono.



Accanto, la copertina del numero di maggio di *Polizia Moderna* del 1954 da cui è tratto l'articolo di cronaca della pagina successiva, che parla di un'operazione di polizia per la cattura di una banda dei falsari.



scono. Rimane la "carta" dove gli avvenimenti vengono approfonditi, rimane soprattutto il racconto che *Polizia Moderna* dal 1949 ha voluto e saputo mantenere al passo con gli altri organi di informazione, dedicandosi in ogni numero ad approfondire un aspetto del si-

stema sicurezza, ma anche delle altre realtà che inevitabilmente coinvolgono la vita dei cittadini. Con un'attenzione particolare a quelle emergenze che mettono in pericolo le categorie più fragili, primi fra tutti i minori. ❖

\**vice direttore del Corriere della Sera*

# CONTRO UNA ATTEZZATISSIMA BANDA DI FALSARI TRAVOLGENTE OPERAZIONE DELLA QUESTURA DI ROMA



Una comune segnalazione

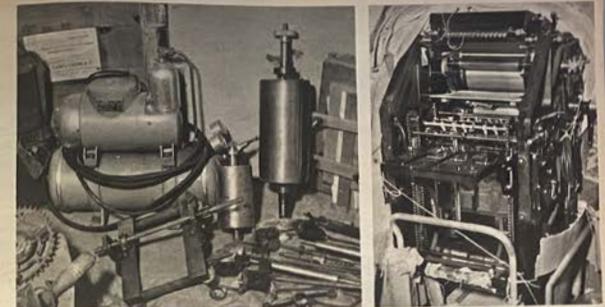
In una pregiata appostazione...  
Il 18 aprile l'ispettore L. P....



Una parte del materiale e dei biglietti falsi stampati, oltre a molti clichés e pellicole per la riproduzione delle banconote...

### PROVE INCONTROVABILI

Il primo interrogatorio di...  
Il Dr. Mancini nel fronte...



Materiale vario usato dai falsari, tra cui elettromotrici per l'azionamento dei biglietti ed il cilindro per l'inchiostro...

diverse riprodotte da carta...  
e numerose materie usate...

### “Rotaprint” per stampa di precisione

Nell'appuntamento di Via...  
Vasari, infatti, due investigatori...



Il cilindro di rame su cui veniva inciso, con sistema galvanoplastico, la fotografia...



Il Questore di Roma, Comm. Avv. Arturo Manca, forte della sua esperienza di funzionario di Squadra Mobile...

Le frequenze ad...

**Brillantina LINETTI**  
SONA E MANTIENE L'UNIFORMITÀ

Liquori piano L. 150 - Liquori medio L. 200 - Sella L. 150

Con un giornamento...  
una completa e brillante...

Un sistema elettronico per il sviluppo dei cliché...  
La fotografia è un sistema...

La Lavabiancheria **YEDRA** più venduta

di stiro e lavaggio, Hot Dry, facile completa, capacità 3 Kg. L. 125.000  
capacità 4 Kg. L. 138.000

Garanzia 2 anni e 30 giorni  
Terminologica CALORI - Milano  
via Torosio 1, Tel. 6245.800

**Conclusioni e ammaestramenti**

Con l'arresto della polizia...  
la stampa di falsi...

questi anni: un per il modo...  
di stato concepito...

**CONCERIA DEL VIVO EMPOLI**

VACCHETTE A CONGIA LENTA A PURA SCORZA - SUOLA MONTONI BIANCHI

**FINO A 24 RATE**

Per soli AGENTI DI P. S. FINANZIERI - CARABINIERI VIGILI URBANI ED ALLIEVI

STOFFE - CROTTI IMPREMEBILI - CAMICERIA CALZATURE - VALIGIE PELLETTERIA - MAGLIERIA

**DITTA VISCUSO**  
Rosa - Via del Brocchio 24 - Narni - Umbria  
Telefono 481.781

LEGGETE "POLIZIA MODERNA"

Questo giornamento...  
una completa e brillante...

questi anni: un per il modo...  
di stato concepito...

**CONCERIA DEL VIVO EMPOLI**

VACCHETTE A CONGIA LENTA A PURA SCORZA - SUOLA MONTONI BIANCHI

**FINO A 24 RATE**

Per soli AGENTI DI P. S. FINANZIERI - CARABINIERI VIGILI URBANI ED ALLIEVI

STOFFE - CROTTI IMPREMEBILI - CAMICERIA CALZATURE - VALIGIE PELLETTERIA - MAGLIERIA

**DITTA VISCUSO**  
Rosa - Via del Brocchio 24 - Narni - Umbria  
Telefono 481.781

LEGGETE "POLIZIA MODERNA"

questi anni: un per il modo...  
di stato concepito...

questi anni: un per il modo...  
di stato concepito...

ti conclu...  
a quale...  
anta alle...  
settori del...  
stato in...  
da un se...  
ppo e che...  
giorni...  
della Scuo...  
degli otti...  
nonché di...  
i i destina...  
vigilanza...  
durante il...  
di adde...  
occia, cor...  
anno parte...  
traverso...  
S devono...  
della

to la di