

Il piacere di Leggere

Paolo Restuccia

Io sono Kurt

Roma, Fazi editore, pp. 270, € 16,00 Il secondo romanzo di Paolo Restuccia, poliedrico regista della trasmissione radiofonica *Il ruggito del coniglio*, si snoda senza un attimo di respiro tra notti folli e corse in auto, discoteche fumose e alberghi equivoci, ma soprattutto soldi sporchi e dark lady. Con una spruzzata di sfrontata ironia, *Io sono Kurt* si riallaccia alla tradizione dei noir americani Anni '50, di cui riecheggia, fin dalla copertina, le rarefatte atmosfere in bianco e nero. Attorno al protagonista, un quarantenne dj che si fa chiamare Kurt e che deve portare in Svizzera una valigia di soldi che scottano, ruota un'umanità varia composta di ragazzine sbandate, delinquenti scalcinati, vecchie puttane e imprenditori senza scrupoli. L'altra protagonista è la musica: decine di versi di canzoni che l'autore si diverte a disseminare tra le pagine del libro per un'antologia del rock tutta da cercare e da ascoltare.

Panait Istrati - Josuè Jehouda

La famiglia Perlmutter

Roma, Elliot, pp. 114, € 14,50 Primi anni del Novecento, l'odio nazionalista e antisemita avanza anche in Romania: molte famiglie ebree lasciano le loro case, qualcuno come il vecchio Avroun Perlmutter ha deciso di restare. Non suo figlio Isaac, andato a cercare fortuna in Egitto. Un giorno, nella sua misera casa di Costanza, il vecchio Avroun riceve la visita di Sotir, un marinaio che lavora sulla nave che fa la spola tra la Romania e l'Egitto e che gli porta notizie di Isaac. Felice e commosso per la visita, Avroun, davanti a una tazza di tè, inizia a raccontare la sua storia. Non è sempre stato povero: anzi

...

Consultazione dell'intero articolo riservata agli abbonati

03/05/2016