

Quando le volanti erano verdi

Negli anni Settanta trionfarono sugli schermi cinematografici film italiani "polizieschi" dove lo scontro fra polizia e banditi era ininterrotto. Da una costola di questi film nacquero poi le pellicole di Tomas Milian nel ruolo di "Monnezza". Solo nel nome, anticipatore dei futuri disastri dei rifiuti. Film di azione interpretati secondo la logica dei fotoromanzi e confezionati con la nota professionalità che da sempre ha il cinema italiano per prodotti di seconda serie ma certamente utili a far quadrare i cont ...

Consultazione dell'intero articolo riservata agli abbonati

01/03/2008