

Impressioni da backstage

I poliziotti, si sa, sono abituati a tutto. Nell'era della comunicazione può anche accadere di posare per un calendario. Ma così forse non era mai capitato. Certamente non a quel sovrintendente del reparto cinofili, discreta anzianità di servizio, convocato con altri colleghi, in un giorno di luglio, negli studi cinematografici di Cinecittà. Deve essergli sembrato quantomeno insolito quel "servizio". E anche a Polo, Ivan, Ron e Boy sicuramente più abituati ad annusare in giro in cerca di esplosivo o di stupefacenti. All'interno del mitico Studio 5 dove Fellini ha girato alcune delle sue più famose ...

Consultazione dell'intero articolo riservata agli abbonati

01/12/2004