

Cascatori alla riscossa

Sono gli innominabili eroi del cinema. Quelli veri, abituati, per mestiere, a mettere a repentaglio la loro vita senza trarne il minimo vantaggio in termini di celebrità. Nessuno li conosce, né di viso, né di nome, eppure si devono a loro le fantastiche acrobazie alla base di tanto cinema d'azione. Senza le controfigure, senza gli stuntman e le stuntwoman, sempre più numerose e indispensabili nelle pellicole degli ultimi anni, non sarebbe stato possibile girare scene di inseguimenti mozzafiato, cadute vertiginose, duelli all'ultimo sangue. Qualcosa, però, sta cambiando. Lo dimostrano alcuni segnali importanti: l'Academy Awards ha introdotto, da pochissime stagioni, premi dedicati ai professionisti nelle tecniche per le controfigure e, dal 2001, per volontà di Dietrich

[Consultazione dell'intero articolo riservata agli abbonati](#)

01/08/2004