

Non solo immagini

«Lo scopo di fotografare è che non devo spiegare le cose a parole», sosteneva uno dei maghi della fotografia, lo statunitense Elliott Erwitt, maestro nel cogliere l'attimo decisivo. Il calendario 2024, a cristallizzare nello scatto di un istante l'operatività di donne e uomini della Polizia di Stato, è stato un grande fotografo, Massimo Sestini, già vincitore del "World press photo award" nel 2015 e autore dei dodici scatti zenitali per il calendario 2016. Questa volta, il maestro fiorentino, noto per la sua capacità di imbarcarsi con i vari reparti della pol

...

Consultazione dell'intero articolo riservata agli abbonati

11/10/2023