

Dietro le quinte

L'appuntamento di questo mese entra nel cuore dell'organizzazione di un concerto della Banda musicale, delle fasi che parallelamente all'impegno di ciascun strumentista conducono alla realizzazione di un concerto. Un lavoro di pianificazione della vita artistica della Banda musicale delicato e complesso, costituito da diverse attività gestionali e tecniche di cui negli anni si sono occupati, di volta in volta, gli orchestrali in accordo con i Maestri direttori che si sono succeduti nel tempo. Un'attività che oggi utilizza tecniche organizzative al passo con i tempi, in grado di trovare soluzioni di fronte a qualsiasi problema e a rispondere adeguatamente all'aumentata richiesta di esibizioni in manifestazioni ed eventi su tutto territorio nazionale ed estero. A occuparsene oggi è l'orchestrante sostituto commissario tecnico Emilio Fasolino che, entrato nella Banda con il ruolo di clarinetista, con il tempo ha affiancato all'attività orchestrale quella di organizzatore della parte operativa/logistica, fino a occuparsene attualmente a tempo pieno come responsabile coordinamento produzione artistica.

«Il mio lavoro, coadiuvato dallo staff della produzione artistica e logistica, principalmente prepara e unifica le diverse esigenze che nascono ogni volta che la Banda si muove per una esibizione – spiega Fasolino – L'esperienza musicale decennale ti prepara a mediar

...

Consultazione dell'intero articolo riservata agli abbonati

11/10/2022