

Mascherpa, si riparte

Se nel 2018 la presenza del volume *La rosa d'argento - Il Commissario Mascherpa* a Lucca comics fu salutata come un evento straordinario (nel senso di non ordinario per un'Istituzione come la nostra) che inaugurava lo sbarco della Polizia di Stato nel mondo del graphic novel, quest'anno il ritorno del nostro Commissario, con il secondo episodio *Mare Nero*, in una delle rassegne di fumetti più amate dal pubblico dei ragazzi e non solo, suona davvero come la consacrazione, tra novità e conferme, della squadra di poliziotti del commissariato di Diamante, nata dalla collaborazione tra *Poliziamoderna* e lo sceneggiatore Luca Scornaienchi.

Mare Nero e Murky Waters La più importante tra le novità di *Mare Nero* è certamente il cambio di disegnatore. Il buon riscontro avuto dal primo volume ci ha spinto a lanciarci in una nuova, affascinante sfida: affidare la realizzazione delle tavole della nuova indagine a Daniele Bigliardo, uno dei maestri del fumetto italiano, disegnatore tra l'altro, per la casa editrice Bonelli, di molti album di Dylan Dog. La pienezza e la ricchezza di particolari delle sue tavole si sposano perfettamente con quella che era e rimane la cifra stilistica del nostro fumetto: il realismo. Non mancano infatti anche in *Mare Nero* le citazioni di drammatici fatti di cronaca, co

...

Consultazione dell'intero articolo riservata agli abbonati

08/11/2019